NÉE À SURESNES EN 1990. SOLÈNE KERLO EST UNE ARTISTE ET DESIGNER PLURIDISCIPLINAIRE. ELLE VIT ET TRAVAILLE ACTUELLEMENT À PARIS, FR.

SON TRAVAIL QUESTIONNE LE RAPPORT DE L'HOMME MODERNE À SES ORIGINES ET À SON INCONSCIENT MYTHOLOGIQUE. EN RÉCOLTANT LES COSMOGONIES À TRAVERS LE MONDE, LEURS MOTIFS ET LEURS SYMBOLES, L'ARTISTE TENTE DE FAIRE ÉMERGER CETTE HISTOIRE PRIMORDIALE ET UNIVERSELLE QUI A FAÇONNÉE NOTRE HUMANITÉ À L'AUBE DE NOTRE CIVILISATION. SES DESSINS, SCULPTURES, INSTALLATIONS IN SITU ET PEINTURES, CRÉES TELS DES RELIQUES PROFANES, INVITENT LE PUBLIC À PLONGER DANS LE TEMPS PRIMORDIAL DU MYTHE ET À INTERROGER NOTRE PERCEPTION DU SACRÉ DANS NOTRE QUOTIDIEN.

## FORMATIONS:

```
2008 - 2010: NOTRE DAME DU GRANDCHAMPS - VERSAILLES
CLASSES PRÉPARATOIRES ÉCONOMIQUES ET COMMERCIALES
2010-2015: EMLYON BUSINESS SCHOOL - LYON
MASTER 2 / PROGRAMME GRANDES ECOLES SPÉCIALISATION MARKETING ET ENTREPRENEURIAT
2015-2017: ESMOD - PARIS
LICENCE《 STYLISTE DESIGNER MODE »AVEC MENTION, SPÉCIALISATION PRE\hat{T}-A-PORTER UNISEXE
```


## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELES:

```
2019 - FAGUO - PARIS
STYLISTE, PAP HOMME
2018-LOUIS VUITTON - PARIS
ASSISTANTE CHEF DE PRODUIT DEVELOPPEMENT, PAP FEMME
2015 - NELLY RODI - TREND AGENCY - PARIS
ASSISTANTE PLANNEUR STRATEGIQUE, SECTION MODE
2013 - ENVIE D'ART - CONTEMPORARY ART GALLERY - PARIS
GALERISTE / RESPONSABLE COMMUNICATION
```


## EXPOSITIONS:

JANUARY 2023: SOLO SHOW, "SYMBOLE/SYMPTÔME »SOUS LE COMMISSARAIT DE FCZA/FLORENCE COCOZZA, CLICHY

DECEMBER 2022: GROUP SHOW, "MATIÈRERIMAIRE»PORTE B GALLERY, PARIS
NOVEMBER 2022 : GROUP SHOW, DON PAPA ART PRICE, PARIS
OCTOBER 2022 : GROUP SHOW, MODERNE ART FAIR \& HUM MAGAZINE, PARIS
SEPTEMBER 2022 : GROUP SHOW, "EARTH», ART HOUSE BY KALO ARCHITECTURE, PARIS
MARCH 2022-GROUP SHOW, "METAMORPHOSES», MAYFLY GALLERY, PARIS

FEBRUARY 2022 - " EMERGENCE OF A SYMBOL ", POUSH, EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF
D'ARTISTES «LE CERCLE DE L'ART», CLICHY
JUNE 2021-CHAPTE O «ECOS OF THE FIRST SONG», POUSH, CLICHY

## SOLÈNE KERLO

## RÉSIDENCES ARTISTIQUES:

```
2022-APRIL: LA WAYAKA - ATACAMA DESERT, CHILE
RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET PROJET DE RECHERCHE NOMADE EXPLORANT LE LIEN ENTRE
ÉCOSYSTÈME EXTREME ET CONNAISSANCES INDIGÈNES.
2020-2022 - POUSH ARTIST RESIDENCY - CLICHY
RÉSIDENCE DE DEUX ANS AU SEIN DE L'INCUBATEUR D'ARTISTES POUSH
2020-MASSA RESIDENCY - MOROCCO
PROJET DE FRESQUE D'UNE GROTTE DE PÊCHEUR DU VILLAGE DE MASSA, PRÈS D'AGADIR
```

RECHERCHES TERRAIN SUR L'ART DES ORIGINES:

2022: PROJET DE RECHERCHE "LA GROTTE»-ATACAMA, CHILE
ÉTUDE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE TAIRA EN COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ LICKAN ANTAY DU VILLAGE DE COYO.

2021: PROJET DE RECHERCHE "LA GROTTE»:CHIAPAS - MEXICO
ÉTUDE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE PALENQUE EN COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ LACANDON DU VILLAGE DE LACANJA.

2019: PROJET DE RECHERCHE《LA GROTTE»-TWYFELFONTEIN, NAMIBIA
ÉTUDE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE TWYFELFONTEIN EN COLLABORATION AVEC LA COMMUNAUTÉ SAN DU VILLAGE ABU HUAB.

2015: PROJET《SOURCE»-ASIA
ÉTUDE TERRAIN DE SIX MOIS SUR LE COMPORTEMENT ENTREPRENEURIAL DE COMMUNAUTÉS LOCALES EN ASIE (MONGOLIE, LAOS, BIRMANIE, VIETNAM, PHILIPPINES...), EN PARTENARIAT AVEC EMLYON ET LE LABORATOIRE DE RECHERCHE COMPORTEMENTAL DE LESSAC.

PRIX :

2022 : NOMMÉE DU PRIX DON PAPA POUR L'ART CONTEMPORAIN

